

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW Z MUZYKI W KLASIE VI

Uczeń kończący edukację muzyczną w klasie VI powinien:

- 1) znać podstawowe pojęcia muzyczne (trójdźwięk, improwizacja, wirtuoz, homofonia, polifonia) i stosować je w praktyce – w śpiewie, grze na instrumentach, rozmowach o muzyce;
- 2) odczytywać i zapisywać podstawowe oznaczenia muzyczne:
 - elementy notacji muzycznej (klucz wiolinowy, nuty, pauzy, znaki chromatyczne);
 - podział wartości rytmicznych;
 - oznaczenia agogiczne;
- 3) śpiewać:
 - wybrane pieśni patriotyczne;
 - utwory dwugłosowe
 - kanony;
 - piosenki dziecięce i popularne;
 - "Oda do radości"
- 4) grać na wybranych instrumentach:
 - schematy rytmiczne;
 - melodie;
 - proste utwory;
- 5) odtwarzać proste rytmy ruchem i gestodźwiękami;
- 6) wykonywać podstawowe kroki i figury wybranych tańców: cza-cza , samba
- 7) określać cechy charakterystyczne muzyki ludowej wybranych krajów;
- 8) tworzyć improwizacje (wokalne, instrumentalne, ruchowe);
- 9) tworzyć proste rytmy i akompaniamenty;
- 10) wymieniać przykłady instrumentów dętych;
- 11) określać aparat wykonawczy muzyki instrumentalnej (orkiestra dęta, zespół jazzowy, popowy, rockowy);
- 12) znać strukturę form muzycznych (balet, wariacja, operetka, musical);
- 13) rozpoznawać fakturę jednogłosową i wielogłosową;
- 14) wymieniać nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkować do nich wybranych kompozytorów(F. Chopin, W. A. Mozart, L. Beethoven, C. Debussy);
- 15) wyrażać muzykę za pomocą środków pozamuzycznych.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

Ocenie podlegają:

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
 - wiadomości o kompozytorach;
 - znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:
- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
 - kreatywność.

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności muzyczne, wrażliwość.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych
3. Zaangażowanie ucznia
4. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, udział w konkursach, zajęciach chóru szkolnego.
5. W przypadku braku zdolności muzycznych uczeń nie jest zwolniony z oceny. Oceniane są jego starania.
6. Przygotowanie ucznia do zajęć: dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, fletu, braku gotowości do zaśpiewania piosenki na ocenę. Za trzecie nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się co było zadane do domu.
8. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach,
- poprawnie pod względem muzycznym śpiewa solo a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać zespołowo z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać zespołowo i z akompaniamentem pieśni jednogłosowe ;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie lub ich fragmenty, przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać zespołowo i z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- bywa nieprzygotowany;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem nieliczne piosenki przewidziane w programie nauczania z pomocą nauczyciela;
- nie odrabia prac domowych;

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Jest skutkiem całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.