

Przedmiotowe Zasady Oceniania
plastyka
Szkoła Podstawowa
klasy 5

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- 1.** Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
- 2.** Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
- 3.** Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
- 4.** Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
- 5.** W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
- 6.** Przygotowanie ucznia do zajęć:
Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcję, brak zaległej pracy. Za czwarte nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- 7.** Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji.
W domu uczeń wykonuje pracę w zadanej technice.
- 8.** Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.)
- 9.** Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika.

KONTRAKT Z UCZNIEM

- 1.** Uczeń ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej
- 2.** Zna zasady oceniania.
- 3.** Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
- 4.** Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
- 5.** Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
- 6.** Ma prawo trzy razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
- 7.** Każdą pracę uczeń podpisuje, prace nie podpisane nie będą oceniane.
- 8.** O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
- 9.** Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych lub wykonać pracę wyznaczoną przez nauczyciela.
- 10.** Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
- 11.** Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może zrobić to w domu i oddać pracę na kolejnej lekcji w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
- 12.** Za prace które uczeń kończy w domu i ewidentnie nie wykonał jej samodzielnie nie otrzymuje oceny celującej.
- 13.** Za osiągnięcia w konkursach plastycznych uczeń otrzymuje dodatkową ocenę.(celującą)
- 14.** Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
- 15.** Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetykę,
- samodzielność,
- możliwości plastyczne ucznia.

TRYB WYSTAWIANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Ocena semestralna lub roczna:

jest wystawiana na koniec każdego semestru z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania, jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, co nie oznacza średniej ocen.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- starannie wykonuje prace wg poleceń nauczyciela,
- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- oddaje do oceny wszystkie prace, które były rozpoczęte na lekcji,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- jest zawsze przygotowany w odpowiednie przybory plastyczne.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć,
- jest zawsze przygotowany w odpowiednie przybory plastyczne.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, ale mało staranne,

- posługuje się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- nie przygotowuje się do zajęć,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Opracowały: Patrycja Multan-Laskowska,
Dagmara Rochowicz-Kromska,
Teresa Melder